

淵	天	樂	苦
當兵吃糧真吃糧……	大腹商人多善賣……	教師清苦不易做……	有的幾分錢一天……
惟有宦囊常豐盈	小本經紀難爲生	工農絲織無飽溫	有的一分鐘幾金

A black and white illustration of several money bags. One large bag on the right has a prominent dollar sign (\$) on it. Another bag to its left also has a dollar sign. There are smaller bags scattered around, some with dollar signs and others with coins. The style is simple and graphic.

數口之家維持難
商學比較稍安定

數目之家維持難
 商學比較稍安定
 (二)工人 廣州市 機織業家三十元 公司四十或五十元。(電織六十元、織造公
 的工人、類別甚多、若雜群計、可達一百廿元、舊工四十元、
 分析出來、不下十種、以至
 易變種、今不過就最普通而
 以、如蠶絲、手車、工人之中、
 估家市民中、分四十五以至
 工人、工人之中、又以機器、
 手車茶居等工人為最多、工人
 活、以至車工、有時且
 為最苦、其生活最難、而特
 甚於貧賤、茲將工人收入
 類別、列表如左、
 工人(一)蠶絲工人、蠶絲工人
 三百元、陪食員四十元、管工
 十元、工人四十元、司機生十
 十元、織絲工人局長三十一元、
 蠶絲一百八十元、經營一百、
 蠶絲一百八十元、股長一百四十
 元、結員、一百或八十元、站長一
 百四十元、
 木工(製造縫紉機、電織等工
 人)三十元、石工、廿五元、打
 泥水工、(砌房屋)一種泥水
 工、十六元、(二)織造工人、
 織造工人二十元、織造各機
 工人四十元、(三)運輸工人、挑
 十六元、教員六至八十元、六十元、伴教員八十元、大
 代用教員五十元、大學校及二
 十元、教員五十元、小學教員
 十元、監書、五百元、(四)院
 長一百八十元、教員一百六十
 元、管理員一百四十元、助教
 十元、圖書館主任、一百元、
 管理員、四十元、會計、八十
 元、庶務、七十元、公立學校
 教職員、小學教員八十元、
 教員四十至五十元、校務三
 十元、事務員、五十元、校務三
 十五元中學校校長一百六十元、
 教務主任一百元、助理則此間
 員六十元、訓育及體育主任八
 十元、事務主任八十元、事月
 廿日
 全年收入近一千
 農工商學歎不如
 駕湖船娘進款易

全年收入近一千
農工商學歎不如

元、磁器業三十元至五元、藥業三十元至五元、煙紙店商人二元至三元、鮮肉業十六元至二十元、魚商十二元至四元、水菓

從幾角起到幾千
營長以上可巨富

[illegible]

拉車夫困坐街衢
軍警多積欠薪餉

十二元、(扣伙食四元)江西
省立中學教員 詹道明、月支
薪金一百廿元、縣立第三區小
學教員長 張炳雷、月支薪金四十四元

今歲秋收雖旺，亦難補
上商則因市面蕭條，金
元、縣財政局長（遺缺）
建設局長何策、各支薪金
五元、縣教育局長徐登石
如東夫困坐街衢、店夥
若輩二百元、公安局長

和實一千二百文）久興紗廠工
人虞常銀、每日收入五角、女
工伍段氏、每日收入四角、其

用印其織選之光澤、彈性、細巧、柔軟、家、綜合、銷售、歷年國產大宗之一、推銷外人、十餘、其、

民間商業大部均不發達、協商會已經登記合格之店號、計六千九百餘家、各店號使用店員人數爲二萬另五百七十六人、餘米租公會之商業據記者調查、店員

國冀從首都不景氣

始養蠶工作、俟結繭後、即用蠶絲車製成熟絲、民負債者百、每季約產一千兩、約值四十元、賣給收絲者、生活尤窘、以供紡織綢緞等用、觀此情形、生產蠶業、原因、(一)地、然母因家貧之事、需款甚急時、則借錢之、計、

律留生沮兔維持醫生需要求過於供

日考一箱，折銀朱姓，借貸二百元，月利息九，若再交五元，限今年底歸還，其手續應先行立約憑中。此後，則當面領取現金，以應急需，再登每刻，則以農交契後，則當面領取現金，以應急需，再登每刻，則以農年每畝上卡付賦，計洋八元，屆時前往某處之國家也，又付辦手交洋三元，安得由來哉。

大儒羅西說，共值洋五元、水桶算農品資料而免資本，計用糞肥五十担，共值洋十五元、中藥肥料一担，值洋三元、豆厘十擔，值洋十五元、飼料約需四十石，值洋十八元五角、另有現金一百元、既足、生產較增、同時念及畜牧利十二頭、共值洋一百六十元、可耕類臨時用項、每當農忙收穫後即從事副業

四十獲一飽者，據記者調查，占百分之三十強，舉僅具體而徵
爲各例如下，按京市共二十三鄉，其中除十七鄉在
工作城內者外，餘在城外，農民共三千一百五十六、錦、絨、

工人數角或數分
教員每月只十金

自歐陽先生提攜「經咒救國」後，各地響應者鮮不乏人。據記者曉得，我這位貴陽東就是首先附和的。每夜三時許，房東先生必裸身沐浴，拈香拜佛口誦經咒，直到拂曉，夜夜是這樣，從來沒有間斷。可見他底誠心了。

三〇	三〇	三〇	三〇
一五	一〇	一三	一二
二	一	三	二
百分之一〇	百分之五	百分之一〇	百分之一五

記者隔窗有恆芳鄰，是智識階級裏一位青春的寡婦。她的和記者略為相熟，有一天，遇着了她，在無意中談到了這位貧窮異、她還不思慕的兒女。「金蓮」是一件事，兒女又是一件事。

是永遠閃着紅光，向着路人微笑。
是永遠閃着紅光，向着路人微笑。

三〇〇	一六〇	一〇六	一〇一	一〇一
一五〇	一五〇	一五〇	一五〇	一五〇
八五〇	八五〇	八五〇	八五〇	八五〇
百分之五	百分之五	百分之五	百分之五	百分之五

公

牧師致記

芳影采

五〇〇 七〇〇 助手

少卻放一些假進去而終年終月地如機器般的工作着，原是難得有機會的時光，回到他們的故鄉；所以，偶然地回到了故鄉，即着上了故鄉的岸。

三〇
六四
五四
六〇

除了和小朋友們做了五、六首的小詩之外，還要度幾小時的文字生涯。每月的收入，本不是供個人一小時，甚至一分錢，馬路的我，腳上的分毫幾乎重

三三〇〇
三三〇〇
六六三七

地工作，我自然也能有餘暇的時光，回去看看那故鄉的一面；而且，人家以為故鄉是一個甜蜜的場所，而我却以為我的故鄉，是那樣地荒涼，那樣地狹小，而兩旁的商店，却像是不能追過他的前面，祇好和他同樣的蠕蠕走動。這是多麼討厭而煩惱呢？路況然是如此的壞，

我的心早被都市麻醉了，
我並不荒亂，並不淫靡。
而厭倦了的人，對都市

番口寇侵佔淞滬、蘇州也在急之中，便挾家搬回故鄉去。在這十幾年之中，南北騷亂，早已生疏，有的還模稜的認得，因為在鄉間之中，生人是難得會發現，偶然回來的浪子，自然足以引人注目。有的是

詩林佳話

再也按捺不住跳動的心弦。夏對於我是有特別的感觸？這時正好是夏天，何不歸夏，苦悶的夏，人們對於他，淚都吊下來了。三年不見的慈母，而孔已瘦黑了不少，面頰上加添了很多的皺紋，顯然是老了許多。久別後的重逢，自

雪萊引起詩的情緒底方法：是倒臥於日光之下。

不知不覺的天黑暗起來了，那裏知道我回到故鄉的第一，便發生了一件不幸的事。

今年百年忌的司各脫
是那移神宇則澈的小
說家，一聽拜倫的死耗

以拿「二八碧玉破瓜時」來擬成熟的少女。因為大自然一切，在春天方在萌芽，要「士匪」他們那裏能夠擊退。我們唯一的方法，祇有關了門，夏天才長茂盛繁，達於成熟。

，便立刻幻想他的朋友在他的眼前，他分明看见了衣服的形式，當

滿的時期。在夏天你可以見
一朵朵祥瑞的雲彩，在院裏風
蕩浮現。你可以見到滿天繁
星交相輝映，你可以與
躲在家裏，靜聽外面的消息。
萬一土匪打進了家裏，有錢的
人至多要他們拿些錢去，然而
沒錢的人可倒霉了，有時會被

或者思念到遠離數百里的
一切時候，那你恨不得
翅膀立刻離開都市，飛投
愛的故鄉懷裏去，現在的

走出車廂去瞻賞大自然的時，
我樂得什麼似的，和着車輪
的磨轉聲，竟不禁這樣的哼着

的蘇州已有十多年，作客日

「有歸去好！」
二、七、二八、歸鄉隨筆之一
兒子太殘忍了吧？爲了恐怖而
不能久留在故鄉。